

TURISMO ACTIVO

Senderismo

Si existe un modo para conocer profundamente nuestro territorio, es con el ritmo pausado pero firme del recorrido por los senderos.

Itinerarios SIERRA SUR

- 1.- Sierra Ahillos
- 2.- Puerto de La Nava
- 3.- Puerto de La Hoya
- 4.- Paseo por Las Lagunas
- 5.- Nacimiento del Tercero
- 6.- Cortados de La Veleta
- 7.- Colada de Valdepeñas
- 8.- Cerro Media Luna



1.- SIERRA AHILLOS

Para acceder al punto de partida, en Alcaudete se toma la carretera a Las Casillas, pedanía de Martos. Antes de coronar el collado, y en el recodo de una valla, se puede aparcar el vehículo. En este punto existe una fuente de agua potable situada en un barranco.

La ruta empieza a través de un camino forestal que primero discurre paralelo al cercado, y más adelante se introduce en un espeso bosque de pinos. En poco menos de quince minutos, alcanza un collado y una encrucijada.

Los senderistas deben desviarse por el carril de la derecha que gana altura progresivamente, entre pinares alternando con zonas despejadas. Las primeras panorámicas, aperitivo de las que se disfrutarán en la cumbre, comienzan a desplegarse. Después de haber caminado unos cuarenta y cinco minutos el carril se termina bruscamente. En este punto se ha alcanzado la cota de los 1.250 metros, faltando todavía 200 metros para llegar a la cima.

Ahí mismo nace la senda que sube de forma clara y continua hasta lo más alto de la sierra. Primero alcanza la cordal divisoria que luego recorre rumbo a poniente. A medio camino, se divisa ya muy próximo el vértice geodésico que marca el punto culminante de la sierra. Para llegar allí se deben franquear primero dos collados. En el último, situado al mismo pie del pico, la ruta da un rodeo por la izquierda en busca del camino más fácil que le permita atacar el escarpe rocoso.

La cima depara una de las mejores vistas aéreas de la zona. En días claros se llegan a distinguir gran parte de las montañas andaluzas. La bajada se realiza por la misma senda y camino forestal. En este lugar se emplea como zona de despegue para vuelos en parapente.



2.- PUERTO DE LA NAVA

Desde Valdepeñas se sigue la carretera en dirección a Jaén. Pasada la gasolinera y un puente, arranca a la derecha un carril asfaltado que sube al Puerto de las Coberteras, punto de partida de la excursión.

En la misma explanada del collado nacen dos carriles, el del lado izquierdo acaba en pocos metros en el cortijo Nuevo. Justo detrás de un abrevadero empieza la senda del Puerto de la Nava. El primer tramo de subida discurre debajo de los verticales farallones de la sierra de La Pandera, a través de un tupido bosque de chaparras y matorral mediterráneo.

Más adelante el arbolado da paso a una vegetación rala y espinosa. La altura ganada ya permite disfrutar de unas espléndidas panorámicas sobre el Embalse del Quiebrajano y las montañas que lo rodean. Entonces la senda se transforma en una preciosa vereda empedrada que se retuerce por la abrupta y áspera ladera. Franquea tres portillas de alambres que ponen límite a los pastos y a los municipios. Por último, la vereda, alcanza un altozano donde termina bruscamente después de 50 minutos de marcha.

La agresividad del terreno se pierde en esta allanada herbosa presidida por una corpulenta encina; es el punto ideal para deleitarse con las vistas panorámicas, ahora mucho más dilatadas.

Para completar la ruta es posible acercarse hasta el mismo Puerto de La Nava a unos veinte minutos. Primero es necesario descender al fondo de una hondonada, donde se ubica un abrevadero. A continuación se sube a través de un bosque de pinos entremezclados con alguna que otra añosa encina, hasta encontrar el punto más alto de un calvero.



3.- PUERTO DE LA HOYA

La subida al puerto de la Hoya se inicia en el paraje conocido como Riofrío, muy cerca del área de recreo. El camino surge de la misma carretera comarcal entre Los Villares y Valdepeñas de Jaén. El recorrido conecta con la ruta Barranco de la Hoya-La Pandera, propuesta en el apartado de Senderos en los alrededores de Jaén capital de esta misma web.

Al poco de haber comenzado a subir, se deja a la derecha el carril de la Residencia Pancorbo. La altura ganada mediante unos cuantos repechos, permite disfrutar ya de las panorámicas sobre todo el Barranco del Riofrío, al abrigo de la Sierra de La Pandera. En otoño, cuando los colores se tornan tostados, el paraje adquiere unas tonalidades francamente espectaculares.

A los cincuenta minutos se alcanza un cruce: hay que continuar subiendo a la derecha. Más adelante se deja, también a la derecha, un carril lateral. Entonces la pendiente se suaviza. Pasado un cortijo, el carril acaba en una depresión, tras una hora y media de marcha. En este punto es preciso desviarse a la izquierda, en una estrecha senda señalizada que conduce en quince minutos más al Puerto de la Hoya.

En la otra vertiente un frondoso pinar tapiza las laderas. La senda que anima a descubrir el bosque, arranca del mismo collado y pronto enlaza con una pista forestal. Más adelante desemboca en un cruce: a la izquierda, y en diez minutos, se llega a la casa forestal de la Hoya del Caño.

En este punto se presenta la alternativa de subir al puerto de la Nava y enlazar con la ruta que desciende al Puerto de las Coberteras en la vertiente de Valdepeñas de Jaén. Delante de las ruinas continúa una senda que primero baja hasta un arroyo y lo cruza. Enseguida se transforma en una vereda que zigzaguea camino del puerto.



4.- PASEO POR LAS LAGUNAS

Para acceder al punto de partida desde Alcaudete, hay que tomar previamente la carretera de Córdoba, y enseguida el desvío señalizado, que conduce a la antigua estación de ferrocarril donde se puede dejar el coche. Este itinerario conecta con la Vía Verde del Aceite que nos llevará hasta la ciudad de Jaén en un extremo, y a la provincia de Córdoba en el otro. El paseo discurre por esta segunda opción. Salvo las zonas erosionadas por las aguas del otoño y la primavera, este recorrido permitirá a personas con movilidad reducida aproximarse al medio natural.

Los primeros metros del paseo discurren ya por la plataforma de la Vía Verde del Aceite hasta su confluencia con la carretera autonómica. Se atraviesa la carretera con mucha precaución –aunque hay buena visibilidad, los coches circulan a gran velocidad- para enlazar con el antiguo trazado ferroviario. Desde aquí se enfila prácticamente en línea recta la dilatada campiña olivarera.

Tras haber caminado unos veinticinco minutos, se llega a la primera laguna, la Reserva Natural de la Laguna Honda. La lámina de agua está rodeada por una orla de eneas y carrizos que dan cobijo, durante el invierno, a un sinfín de aves acuáticas. La mejor manera de apreciar la laguna y la avifauna es desde la misma plataforma del ferrocarril. Acercarse a la lámina de agua significa perder perspectiva.

El recorrido prosigue todavía un kilómetro por la vía. Al llegar a una balsa, se desvía por el carril que sube a la derecha. Poco más adelante pasa junto al Cortijo del Chinche, desde donde ya se divisa la segunda laguna, la Reserva Natural de la Laguna del Chinche. Aunque de menor tamaño que la anterior, también alberga un nutrido grupo de anátidas. El punto más idóneo para contemplarla es a partir del carril que parte a la izquierda, en el siguiente cruce. Este último tramo no es apto para usuarios con movilidad reducida.

Para regresar al punto de partida, usaremos el mismo recorrido. Si se desea se puede alargar el paseo hasta el final de la Vía Verde del Aceite y de la provincia de Jaén, en las inmediaciones del Embalse de Vado Mojón. Allí enlaza con la Vía Verde de las Subbéticas, ya en la provincia de Córdoba.



5.- NACIMIENTO DEL TERCERO

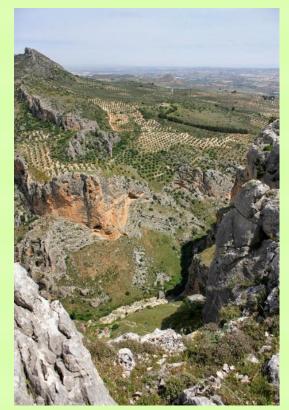
Para llegar al lugar de partida de la excursión hay que tomar, a la salida de Frailes, el carril asfaltado que conduce a los cortijos de Los Rosales y Cerezo Gordo. Después de haber dejado a la derecha el zigzagueante carril de Noalejo, alcanza el Portillo Pinatero y desde ahí desciende directamente al Cortijo de La Fresnedilla donde se deja el coche.

No lejos del camino y justo delante del cortijo, arranca a la derecha una senda señalizada paralela al arroyo, que más adelante se deberá vadear poco antes de la alambrada. Una vez en la otra orilla, se atraviesa la explanada en busca de una senda que penetra en la bellísima garganta del Arroyo de la Fresnedilla.

El barranco poco a poco se va estrechando y obliga a cambiar varias veces de orilla. En la confluencia con otro arroyo y después de haber caminado unos veinticinco minutos, el barranco se abre. En este punto hay que pasar a la margen derecha para enlazar con un carril de tierra. El camino acompaña ahora el serpenteante lecho del río, en unas ocasiones por la orilla derecha y en otras, por la opuesta. Ineludiblemente hay que atravesar el cauce varias veces, y si lleva mucha agua, incluso habrá que descalzarse en más de una ocasión.

Finalmente, el carril desaparece. La ruta continúa saltando de una orilla a otra en busca de los pasos más cómodos hasta una represa y cascada, tras una hora y diez minutos.

Se toma en la margen derecha, la vereda de la acequia que antes llevaba el agua desde la chorreta hasta la antigua fábrica de luz, en el Barranco de Valdearazo. Lugar donde acaba la ruta.



6.- CORTADOS DE LA VELETA

En la carretera a Valdepeñas de Jaén y junto al Restaurante Los Caballeros, arranca un carril de tierra que se ajusta básicamente al trazado de una antigua vía pecuaria, la Cañada Real de la Revoltilla. El primer tramo del recorrido discurre por este camino ganadero. Nada más comenzar a caminar hay que dejara a la derecha el camino hacia una urbanización. Al tiempo que se gana altura las vistas panorámicas sobre Los Villares se van abriendo.

Algunas rodadas de tractores surgen a derecha e izquierda y se introducen en las fincas agrícolas, pero el carril no ofrece duda. Los olivos tapizan prácticamente toda la ladera y nos acompañarán a lo largo de la subida. A los 20 minutos de marcha, justo

en una curva muy cerrada, aparece un cruce. En este caso se elegirá el camino de la derecha que sube con fuerte pendiente. 10 minutos después se dejará a la izquierda un carril menos evidente.

El camino se aproxima entonces a los farallones rocosos y, poco antes de llegar a la cima, se bifurca. El ramal de la izquierda alcanza por el borde del paredón calcáreo y en pocos minutos, la Cueva del Contadero transformada hoy en un pequeño santuario serrano.

A partir de este punto, la ruta sigue el sendero que discurre por el mismo borde del talud. Tras franquear una portilla de alambres se introduce en la áspera llanada calcárea. Primero la roca desnuda y afilada dificulta la marcha y más adelante los matorrales. Pese a estos inconvenientes, en 35 minutos se alcanza el borde de los impresionantes cortados de La Veleta. El mirador improvisado no es apto para aquellos que sufran de vértigo. En este punto extremar las precauciones si la ruta se hace con niños o perros. Existe riesgo de caídas al vacío.



7.- COLADA DE VALDEPEÑAS

La excursión sale de Charilla, una aldea de Alcalá la Real, y tiene una duración aproximada de 2 horas y media. En la Plaza Real se toma la Calle de la Fuente que lleva a las afueras del pueblo, donde se transforma en un carril de tierra. Tras unos 5 minutos de marcha surge a la izquierda otro carril. A partir de este punto, el recorrido se ciñe en todo momento al trazado de una vía pecuaria, la antigua Colada de Valdepeñas.

Una vez alcanzado un altozano, la panorámica se abre y una era sirve de mirador poco convencional. Poco después y ya prácticamente horizontal, el carril dibuja un recodo junto al abrevadero de un cortijo semiderruido.

Pasadas las ruinas, la vía pecuaria se desvía por un camino menos evidente que remonta un pequeño barranco descampado. Al alcanzar la zona más alta hay que volver a desviarse, ahora a la izquierda y por la senda que bordea el olivar. Poco tiempo después confluirá en un carril que irá a dar a un cruce.

El camino de la izquierda se bifurca enseguida. El ramal izquierdo será por donde se regrese y el otro desciende en dirección al Cortijo de Nogueruelas. Tras atravesar las edificaciones vuelve a subir hasta una loma donde se ubica otro cortijo.

En este punto se debe franquear la portilla de acceso a una plantación de cerezos, y dejar dos carriles a la izquierda. Poco antes del olivar arranca una senda que sube al collado, justo al pie del Cerro La Martina y del Rompezapatos donde finaliza la ruta.

Para regresar, se desciende por la misma senda hasta el primer cortijo, para esta vez tomar el carril de la derecha que discurre a media ladera.



8.- CERRO MEDIA LUNA

El punto de partida de la excursión se sitúa en la parte alta de Valdepeñas, cerca del campo de fútbol. En la explanada situada junto a la fuente, se puede dejar el coche. El recorrido nos ocupará casi tres horas.

Los primeros pasos transcurren por el carril de Frailes, si bien se debe abandonar enseguida, en el primer cruce: a mano izquierda otro carril remonta el solitario barranco del Arroyo del Vadillo. La subida, aunque larga, 1 hora 25 minutos de marcha, no ofrece dificultades a los caminantes. Los soberbios escarpes rocosos de la Solana del Morrón acompañarán durante los primeros repechos.

Mediante una serie de curvas se alcanza un cortijo ganadero. El camino pasa enseguida a la margen derecha del barranco, generalmente sin agua. El paisaje cambia. En las laderas, ahora de perfil menos afilado, crecen chaparras de pequeño porte y algún que otro quejigo buscando el frescor de las umbrías. Tras otro apretado zigzag, esta vez más largo, se corona el Collado de Navalayegua situado a 1.500 metros de altura. En este punto hay que dejar el carril principal, y atravesar una antigua era para tomar el camino que rodea la loma y muere poco más adelante.

Junto a los abrevaderos nace una estrecha senda que sube paralela a la alambrada. Se trata del tramo más incómodo de la excursión, ya que los matorrales espinosos a veces dificultan el avance. Conforme se gana altura, la vegetación arbórea desaparece. En lo alto de la loma, la ruta gira bruscamente a la derecha enfilando la desnuda cumbre del Cerro de la Media Luna, que se corona en unos 20 minutos. El regreso se realiza por el mismo camino que de ida.